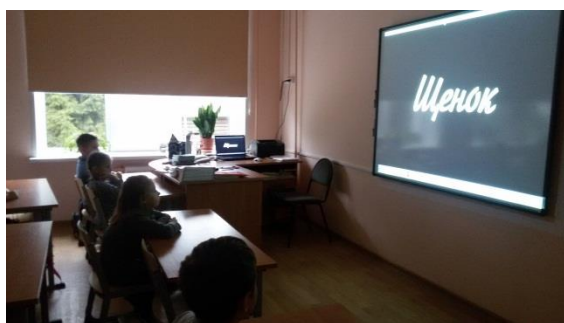


Фильм «Щенок»

29 ноября наш 2 «Б» просмотрел душевный, пронзительный фильм «Щенок».



Этот фильм на экраны вышел в 2009 году.

Режиссер – Мария Евстафьева, сценарий картины написан протоиереем Николаем Агафоновым. Производство: кинокомпания «Мироздание».

Фильм «Щенок» не о собаке, а о милосердии, дружбе, умении жертвовать.

Фильм начинается с того, что в современную школу на урок литературы приходит дьякон для беседы с учениками о Боге. Осознав, что диалог с нынешним молодым поколением, возможно, будет трудным, дьякон рассказывает историю из своего детства, как он, будучи школьником, познал Бога через милосердный поступок. Далее сюжет картины разворачивается в начале 80-х годов XX века. Мечтая с малых лет иметь собаку, главный герой получает в день своего десятилетия подарок, о котором давно мечтал и уже отчаялся ждать, белоснежного пушистого щенка. Мальчик был очень счастлив, кормил его молоком, вытирал лужицы, играл с ним, придумал кличку-Тишка. Алеша не хотел расставаться с Тишкой и решил взять в школу, чтобы показать ребятам, положив его в портфель.



Учительница крайне строгая, не терпящая неподчинения, Ираида Степановна ведет урок грубым, повышенным тоном, требует от учеников беспрекословного послушания, нетерпима к детским шалостям и слабостям, часто стучит указкой по столу. Походка, позы, жесты, мимика – все говорит о жесткости ее обращения с детьми.

Учительница русского языка приказала ему вынести собаку из класса. Мальчик испытал сильное душевное потрясение. Он не знал, куда спрятать бедного щенка, и оставил во дворе среди бревен. Это заметил другой мальчик Валера (актер Ф. Толстикова), который отличается от остальных странным поведением, характером. Из-за этого с ним никто не играл. Каждый старался при встрече нагрубить и обидеть. Валерка в фильме не произносит ни одного слова.

После урока Алеша с ребятами выбежали во двор, но Тишки нигде не было. Тут они видят забытый Валеркой мяч и подозревают отверженного мальчика в пропаже щенка. Все разозлились на Валерку и побежали его искать. Этот драматичный эпизод не оставил ребят равнодушным. Когда Валерка с Тишкой убегают от толпы ребят по шпалам, то чуть не попадают под поезд. Дети очень перепугались, что их перережет поездом, но когда увидели, что те живы, стали радоваться, обнимать друг друга и утешать Алешу.



Этот фильм о добром поступке Алеши по отношению к Валерке, которого главный герой так не любил в начале фильма. Его дразнили и обижали все ребята за его замкнутость, необщительность, желание держаться в стороне. Возможно, Валерка – мальчик-аутист, хотя в фильме об этом прямо не говорится. Когда Алеша узнал, что Валера – круглый сирота, что у него никого нет, кроме бабушки, ему стало его очень жалко, что-то защемило, заболело в сердце Алеши. Ведь у него есть и мама, и папа, и родственники, и много друзей, а у Валерки – никого. Алеша отдает ему самый дорогой подарок в своей жизни – щенка. Этот поступок стал началом изменения жизни главного героя, его миропонимания.

Режиссеру удалось донести основную идею фильма: нужно учиться делать добрые дела, совершать благородные поступки, учиться жертвовать ради счастья другого, любить, дружить, проявлять милосердие и заботу о ближних.

Во время просмотра фильма я обратила внимание, что некоторые дети плакали. Они прониклись судьбой Валерки. Фильм заставляет сопереживать героям. Нам фильм очень понравился.