

**Название:**

«Дети словно переродились...» Образ жизни и мировоззрение детей в годы войны

**Актуальность темы**

Великая Отечественная война повлияла на все стороны жизни человека. Изменила привычный быт человека, в том числе и в прифронтовых территориях, что не могло не отразиться на представлении человека о действительности, о своём месте в ней. Вызвала серьёзные изменения в общественных настроениях, мировоззрении всех социальных групп. Война внесла серьёзные изменения в сознание всех людей, но особенно детей. Корней Чуковский писал: «И когда закончится война, и мы станем размышлять о причинах нашей победы над врагом человечества, мы не забудем, что у нас был могучий союзник: многомиллионная армия советских детей». Стремительно идёт время. Всё меньше и меньше остаётся в живых тех, кто был ребёнком в годы Великой Отечественной. Считаем, что незаслуженно имена многих из них не вписаны в историю страны, края, нашего района. Школьникам необходимо изучать опыт поколений на примерах патриотизма для формирования своей гражданской позиции.

**Гипотеза:**

**Для детей периода Великой Отечественной война – это время личностного становления, раннего формирования гражданской зрелости.**

**Объект исследования:** образ жизни и мировоззрение детей в годы войны.

**Предмет исследования:** особенности формирования личности детей в годы войны.

**Методы исследования:** изучение литературы и других источников информации, интервью, фотографирование, обобщение.

**Цель:** доказать, что Великая Отечественная война повлияла на сознание детей, становление их гражданственности и патриотизма.

**Задачи:**

1. Изучить источники информации по данной теме: историческую литературу, периодическую печать периода Великой Отечественной войны, интернет – ресурсы.
2. Собрать и обобщить объём материалов в виде воспоминаний детей военного времени.
3. Определить масштаб и значение труда школьников Ярославской области в годы войны.
4. Выявить изменения в условиях жизни и быта детей Даниловского края в 1941-1945 гг.
5. Охарактеризовать способы и формы участия школьников – даниловцев в помощи фронту.
6. Определить особенности мировоззрения детей военных лет, проявление в сознании школьников элементов патриотизма и гражданственности.
7. Раскрыть образ детей войны в советском искусстве.

### Степень изученности темы

Мировоззрение (согласно толковым словарям) – это система взглядов, оценок и образных представлений о мире и месте в нём человека, общее отношение человека к окружающей действительности и к самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненно важные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации

Если кратко, мировоззрение - это система взглядов человека на общество и природу, понимание им жизни и его ценности, это его воспитание и образование.

Мировоззрение ребенка полностью зависит от мировоззрения и образа жизни его родителей, от их личного примера. Дети видят и запоминают все и учатся на примере жизни, поведения и поступков своих родителей.

Агеева В.А., Базаранцева Е.В., Волкова Е.Ю., Журавлёв С.В., Котов С.Д., Селиванов В.Н., Скрыбина Е.О. и другие исследовали жизнь детей в годы Великой Отечественной войны. Большая часть их статей посвящена героическому подвигу детей на фронте, в партизанских отрядах, меньше описаны незаметные каждодневные подвиги детей в тылу, на трудовом фронте. Их повседневная жизнь с тяготами военного времени изучена в меньшей степени. Дети Ярославской области, Даниловского района наравне со взрослыми ковали победу в тылу.

В 1913 году в Даниловском районе создано общество «Дети войны». К сожалению, до сих пор не собран материал о жизни детей в годы войны 1941-1945 годов.

### **1. Масштаб и значение труда школьников Ярославской области в годы войны.**

В начале 1940 года в Ярославской области «65% жителей составляло сельское население, из них 53% - женщины;

- лица до 14 лет - 34,6%,
- 15-19 лет - 9,3%,
- 20-39 лет - 31%,
- 40-59 лет - 17%,
- Старше 60 лет - 8,1%.» (28)

С началом Великой Отечественной войны резко изменилась обстановка в стране. Ярославская область стала прифронтовой тыловой территорией. Все жители встали на защиту своей Родины. Заводы, фабрики срочно перестраивались на военный лад.

В крайне тяжёлом положении оказалось сельское хозяйство. Колхозы Ярославской области передали фронту уже к началу 1942 года на нужды фронта 230 тракторов. Число грузовых машин сократилось в хозяйствах в 5 раз. Около 50 тысяч лошадей передали в действующую армию, то есть почти половину всего конского поголовья.

«Июль 1941. В Ярославскую область прибыло 67 тысяч детей из блокадного Ленинграда. Всего же за годы войны Ярославская область приняла свыше 600 тысяч ленинградцев. Среди них - 122 тысячи детей, взято на воспитание 2 626 детей и усыновлено 463 ребенка». (1)

Несмотря на сложную обстановку в годы Великой Отечественной государство и родители старались обеспечить условия, чтобы школы работали, дети учились. Однако часть зданий и помещений была предоставлена под размещение воинских частей, госпиталей, эвакуированных из Ленинграда. Не все дети ходили учиться. Тысячи детей были заняты в домашнем хозяйстве, многие вынуждены были нянчиться со своими младшими сёстрами и братьями. Сотни не посещали школу по причине отсутствия одежды или обуви. Часть ушли на работу, не закончив школу. Часть не посещала по причине различных болезней. Необходимо было заменить тысячи рабочих, инженеров, техников, ушедших на фронт.

«Промышленность нашей области давала фронту миномёты, автоматы и другие виды вооружения, боеприпасы, большегрузные автомобили, мощные тягачи, бронепоезда, боевые катера, автопокрышки, электромоторы и другие изделия. Лёгкая промышленность снабжала армию снаряжением и обмундированием, пищевая – концентратами, мясными и молочными продуктами, сухими овощами, консервами, сухарями. На промышленных предприятиях области работали 3,5 тысячи учащихся». (2)

Проанализировав такую документальную литературу, как «Ярославский край в документах и материалах: 1917-1977», «Очерки по истории Ярославского края с древнейших времён до наших дней», «Ярославцы в годы Великой Отечественной войны: сб. документов / партийный архив Ярославского обкома КПСС», «История Ярославского края, 1930 – 2005 гг.» и другие, мы убедились, на смену кадровым рабочим пришли молодёжь и женщины – школьники, домашние хозяйки.

Сельский труд стал исключительно женским и детским. Чтобы разрешить проблему рабочей силы и особенно кадров, на курсы механизаторов стали направлять вчерашних школьников. На полях и внутрихозяйственных работах использовали крупный рогатый скот. «Нехватка рабочей силы в колхозах привела и ещё к одному явлению. К сельскому труду в значительных масштабах стали привлекаться школьники. Уже в июле 1941 года на полях Ярославского района, например, работало более 8 тысяч школьников. В старших классах сельских школ было введено обязательное обучение тракторов и другой техники. Труд учащихся носил не только добровольный характер. По постановлению правительства для школьников 12-16 лет был установлен обязательный минимум в 50 трудодней в год. Конечно, ученики его значительно перевыполняли». (3)

С каждым годом войны труд сельских школьников становился всё более важным для колхозов. За время войны Ярославская область при участии труда детей дала стране «22 миллиона пудов хлеба, 35 миллионов пудов картофеля, 9,6 миллиона пудов овощей, 2,2 миллиона пудов мяса, 15 миллионов пудов молока, 382 тысячи пудов шерсти, 3 миллиона пудов льноволокна и льносемян, 9 миллионов пудов сена, 36,5 миллиона штук яиц». (4) «Летом 1942 года на полевые работы выезжало 63 тысячи школьников. В 1942 году в колхозах на полях работали свыше 120 тысяч учащихся, они выработали 2744 тысячи трудодней». (5)

Из перечисленного выше понимаем, что без детского труда достичь таких результатов, такой помощи фронту было бы невозможно. **Дети наравне со взрослыми сражались за великую победу в страшной кровопролитной войне.**

## **2 Изменения в условиях жизни и быта детей Даниловского края в 1941-1945 гг**

Великая отечественная война **круто изменила жизнь всего народа** с первых же её дней. Не обошла стороной ни одной семьи. Война стала составляющей внутреннего мира всех от мала до велика. Редко можно было услышать звонкий смех, песни, увидеть играющих детей или беззаботно гуляющих граждан. Чаще звучал плач женщин, провожающих на фронт своих мужей и детей, крики испуга. Разучились шалить и капризничать. Жили трудно. **О примитивности быта в таких условиях сохранилось немало свидетельств.**

Из воспоминаний Жилкиной Валентины Антоновны: «Жилось очень тяжело. Спали на досках, сверху немножко соломы. Под голову вместо подушки клали верхнюю одежду, ей же и укрывались. Дома было холодно! Печь топили тем, что насобираем: бурьяном, соломой, веточками. Тёплой одежды не было, не было и валенок. Маленькие дети не уныва-

ли, заботились друг о друге, помогали маме. В школу ходили в одной и той же обуви. Сестра снимала, а Валя обувала, и шла учиться. Одежды тоже было мало, в основном старые вещи...

Электричества тогда в доме не было, использовали лампы, которые заправлялись керосином. Спали на соломенных матрасах, укрывались старенькими пальто. Холодную избу иногда приходилось протапливать, чем придётся» (6). Почти все респонденты вспоминают как с матерями, а иногда и одни, ходили заготавливать дрова в лес. Сами пилили, пытались колоть. Сами топили печи. Им доверяли.

«Одежду донашивали ту, что была, - вспоминает Окунева Александра Константиновна. Помню, как папа в начале войны прислал посылку. Там была его коричневая шинель. Я носила это пальто, хотя оно было мне велико. Другой теплой одежды взять было негде. На ногах тоже было особо не в чем ходить. Помню случай, как моя бабушка принесла мне сапоги. Шли эшелоны из Ленинграда, вывозили раненых солдат. Вот там-то мне, маленькой девочке, бабушка и выменяла сапоги 41 размера. Как мне было стыдно ходить в них, но другой тёплой обуви у нас не было». (7)

Чаще всего люди донашивали то, что успели приобрести в довоенное время. Практически невозможно было сшить новую одежду или отремонтировать обувь. Реализация товаров в годы войны происходила через распределение ордеров, и далеко не каждая семья могла его получить.

Да и та одежда, что изготавливали, была, из грубого материала. Неудобная, не по размеру. Но дети радовались и этому. Лев Васильевич Данилов помнит, как носил парусиновые ботинки на деревянной подошве, изготовленные на нашем Даниловском промкомбинате. Они были грубые и тяжёлые. Но были! А ещё одежду выменивали на продукты питания у эвакуированных или солдат из проходящих эшелонов. Даже если в семьях матери, сёстры умели вязать, они всё отправляли на фронт. Носки, перчатки с тремя пальцами были очень нужны солдатам. Дети не обижались. Они знали помощь фронту – святое дело.

#### **И всё же самым главным испытанием в годы войны был голод.**

Особенно трудно было тем, у кого не было своего огорода, домашнего скота. Ярким свидетельством этого являются воспоминания Ирины, проживающей в Пречистом. «Есть хотелось все время и ели все, что было хоть сколько-нибудь съедобным. Собирали на улицах морковные огрызки, на полях - мерзлую картошку, летом лазали в огороды. В магазин привозили хлеб. Огромные очереди ждали привоза. Уже не помню, по сколько давали хлеба, но хорошо помню, как продавщица резала его огромным ножом. Да и буханки были большущие. В очередь за хлебом мама всегда посылала нас, и стояли мы с утра до позднего вечера, голодные и холодные, потому что надеть тоже было нечего. Когда хлеб заканчивался, добрая продавщица, бывало, сметала крошки, выскребала из форм пригоревший хлеб и отдавала его мне, и это был настоящий праздник. Не помню ничего вкуснее этих крошек. Но случалось получить их не часто, ведь кроме нас, были и другие дети... Один раз мы поймали воробья и сварили его в большой железной кружке. Бульон показался нам очень жирным и вкусным, съели с удовольствием». (8)

В деревне выживали за счет домашнего хозяйства. Урожай были невелики: сказывалась нехватка посевного материала, истощенная земля и неблагоприятные погодные условия. Тяжелым бременем для колхозников были высокие государственные налоги, которые уносили почти все, что удавалось произвести. «План государством был установлен жёсткий. Сдавали 300 литров молока, 50 кг мяса, яйцо, шерсть от овец, овощи. Себе оставалось очень мало, но мы не голодали! В лесу собирали и заготавливали впрок грибы, ягоды, крапиву, всё, что было съедобно. Братья ловили рыбу. Мама иногда на базаре её обменивала на одежду. А ещё мы чесали, пряли шерсть, из которой мама вязала носочки. Их она носила в школу №12, где носки сразу раскупали за копейки» (9), вспоминает Сальникова Валентина

Но еды всё равно не хватало «В то время картофель был основным продуктом питания. Ели и сушёный дудель, кашу из головок клевера, шуи (отходов льна), а иногда даже варили корни растений». (10) «Хлеба как такового не было. Готовили его из повала, шелухи от уборки зерновых». (11)

Многие респонденты рассказывали, что в хлеб добавляли всё, что съедобно. Это была мороженная картошка, её очистки, морковь, клевер, даже высушенная и перемолотая кора молодых деревьев.

Весной перекапывали огороды, добывали мерзлую гнилую картошку. Из неё пекли лепешки, которые не ели даже собаки. А семье Жилкиных, чтоб не умереть с голоду, приходилось есть эти лепёшки.

**Всем хорошо известно, что в войну использовали для приготовления пищи дикорастущие травы, но, многие ли знали про указание Наркомторга СССР 18/04.1943 «Об использовании для приготовления блюд дикорастущей зелени и заготовке ее впрок в предприятиях общественного питания», в котором (опираясь на опыт весенне-летнего периода 1942 года) предписывается предприятиям общественного питания использовать дикорастущую зелень, как в свежем виде, при приготовлении из нее блюд, так и для заготовки ее впрок, а также для расширения ассортимента и витаминизирования пищи.**

**В приложении к циркулярному письму Наркомторга СССР от 26 апреля 1943 имеется инструкция по приготовлению первых и вторых блюд из дикорастущей зелени, в которой рекомендуется готовить из всех видов зелени (листья салата, щавеля, шпината, первоцвета, борщевика, кислицы, лебеды, одуванчика, люцерны, клевера и других съедобных трав, а также ботвы свеклы, репы, редьки, брюквы, редиски, тыквы, гороха, фасоли, моркови, капусты, сельдерея, пастернака, лука, чеснока, подсолнечника и других огородных растений). Молодые растения можно использовать целиком, т. е. листья, черешки, стебли. От старых растений используют только листья. Из стеблей и черешков старых растений можно готовить отвары для супов и соусов. (12)**

«Были семьи, которым жилось ещё труднее. За деревней находилось кладбище погибших животных. Туда возили и палых лошадей. Голод заставлял людей отрезать куски конины и варить их, чтобы выжить». (13) А вот воспоминания Елизаветы Петровны Бахваловой: «Тащит сосед, конюх Федя Васильев, дохлого жеребенка с конюшни. Все смотрят и понимают: есть несет. "И вас угощу", - говорит нам. Чего только ни ели люди, чтобы выжить...» (14)

Но как бы ни было голодно, все респонденты отмечали, что делились с теми, кто слабее своим скудным пайком. Многим из них было присуще **чувство доброты, сострадания.**

Пусть было трудно, но **жили дружно.** «Помню, как отмечали Новый год. В нашем доме ставили ёлку, делали игрушки из разных бумажек, из фольги, украшали её. И угощение было. Родители пекли колобушки, свёклу вялили. Чай пили с ягодами земляники. Было очень вкусно! А радости сколько! Маленькие были, глупые. Сыты и ладно. Никогда не жаловались.» (15).

Новый год ждали все дети. Ветераны рассказывали, что родители вечером привязывали кто-то на ёлку, а кто-то на еловые веточки, что были принесены из леса, печенинки, конфетки из свёклы, сушёный клевер, который был вместо конфет. Дети это видели, но терпеливо ждали праздник, полночь. Никто никогда не брал лишнего. **Удивительная сила воли!**

### 3. Способы и формы участия школьников – даниловцев в помощи фронту

С наступлением войны у детей появились новые обязанности и права. Право быть старшими в семье. Мальчики резко стали маленькими мужичками, девочки воспитателями для своих младших сестрёнок и братишек. Дети совершали поступки, достойные уважения. Они проявляли небывалый для себя героизм на трудовом фронте. Часто преодолевая усилия над собою, они трудились наравне со взрослыми. Руководило детьми великое желание приблизить победу, вернуть с фронта своих близких, родных людей, помочь матерям, старикам.

Те, что постарше сутками трудились на заводах, фабриках, встав за станки вместо ушедших на фронт братьев и отцов. Строили оборонительные сооружения, рыли противотанковые рвы.

Наверное каждый подросток мечтал попасть на боевой фронт или быть мобилизованным на трудовой. Но не все представляли, как это будет тяжело. Екатерине Андреевне Смирновой, ещё одной девочке из деревни Борисково, принесли повестку. С сборного пункта увезли на станцию Бологое. Везли ночью в товарном вагоне. Утром дали носилки. Показали груды угля и велели носить в вагоны. Девчонкам было очень тяжело.

Яркие воспоминания оставила Тамара Сергеевна Егорова (Маштакова). «Нас отправили трудиться на завод. Меня поставили к токарному станку. Мы точили винты и т.п. Но, токари из нас были никудышные. Мы ничего не знали о токарных станках. Иногда к нам подходил мастер и говорил, чтобы это не трогали, к этому не подходили. Так и работали. Потом меня перевели на сверловку. Там я проработала 2,5 года. Сверлили гайки, ручки для поездов. Работали мы по 12 часов, с 7 до 19. Жили в общежитии (оно было каменное двухэтажное). Кормили нас плохо: 250 гр. хлеба с утра, 300 гр. в обед, 250 гр. на ужин, да суп «Смычка». И вот на завод стали приходить разбитые бронепоезда. Мы сверлили листы брони. Было очень трудно, т.к. листы были тяжёлыми и очень плотными (почти не поддавались сверлению). Свёрла у нас были американские, а они не приспособлены для сверления брони. Свёрла быстро ломались, а за каждое сверло у нас вычитывали из зарплаты. А на нашу зарплату можно было купить только буханку хлеба да сфотографироваться (мы любили фотографироваться). Но настроение у нас было отличное, во всём цехе не было человека старше 18 лет». (16)

Работали все и стар и млад, работа была разной, но по-своему трудной. Трудились изо дня в день с утра до поздней ночи.

Леша Тютиков, ученик 6-ого класса Мичкуловской школы не был исключением. Война застала его с кнутом в руках. А в 1941 году в колхоз пригнали много скота из оккупированной врагом Смоленской области, и началась настоящая взрослая работа. Леша был подпаском. Ответственности у подпасака, может быть, и меньше, а работы - больше. А главное - надо встать ни свет ни заря, принять всю скотину и целый день под палящим солнцем, или под проливным дождем доглядывать за коровками и овцами, десятки и сотни раз обегая стадо.

«Так я уже мужиком был, - рассказывает Алексей Николаевич. - В те годы все рано выросли, мы уже на лошадях работали, косили, даже трактора доверяли нам». (17)

А вот строки из воспоминаний Сальниковой Валентины Ивановны. «Мы, дети, всю войну и работали, помогали взрослым. Трудились с раннего утра до позднего вечера. Вставали в 4 утра. Летом сенокосили. Косить учили люди постарше. Трудно! Сколько сможем, столько и покосим. Сгребали сено в валы, укладывали в копны, возили к ферме. Доставалась нам и на уборке льна: ставили «бабки», носили и убирали снопы. А ещё заготавливали рябину. Весной приходилось работать в поле. Почти всех лошадей забрали на фронт, на оставшихся пахали. Делали это женщины и девушки лет семнадцати. Нам, малолеткам, доверяли боронить. Боронили на быках. А зимой, зимой работали на заготовке дров. Колхозу давали план заготовки, который необходимо было выполнить. Город отапливался дровами. Кругом был лес, делянки. Придём в лес, нам установят план. Наберём

дрова в телеги, а потом везём в город. Возили на быках. Бывало в дороге захотят быки поспать возьмут и лягут. Бьёшь их бьёшь, а они не встают... Лошадь всё тянет и тянет, устанет, не устанет, а бык нет, не будет. Упрямый! Возили в милицию, на пекарню. По десять километров шли. Зимними вечерами для фронта с матерью плели матрацы. Сначала на большом столе раскладывали солому, затем её льняными нитями (верёвками) перевязывали (плели). Всё делали при керосиновой лампе, а иногда и при лучине. Света-то не было.

Работали не только в колхозе, но и дома. У нас было хозяйство: корова, овцы, куры. За ними нужно было ухаживать, чем-то кормить. Правда, всё самое хорошее мы сдавали. План государством был установлен жёсткий. Сдавали 300 литров молока, 50 кг мяса, яйцо, шерсть от овец, овощи. Себе оставалось очень мало, но мы не голодали! В лесу собирали и заготавливали впрок грибы, ягоды, крапиву, всё, что было съедобно. Братья ловили рыбу. Мама иногда на базаре её обменивала на одежду. А ещё мы чесали, пряли шерсть, из которой мама вязала носочки. Их она носила в школу №12, где носки сразу раскупали за копейки». (9)

Память по-прежнему хранит все тяготы того периода. Роман Васильевич Сальников вспоминает, как им, маленьким мальчишкам, было тяжело ночью пасти лошадей (днём лошади работали). После ночи немного времени уходило на сон. Днём, чтобы лошади спокойно стояли, отгоняли от них паутов, слепней, когда на сани, волокуши грузили сено, солому, навоз. Пасли свиней в лесу. На полях пасти было нельзя, берегли траву для сенокоса. (10)

#### 4. Особенности мировоззрения детей военных лет, проявление в сознании школьников элементов патриотизма и гражданственности.

**Любовь и патриотические чувство** к родине у учащихся проявлялись исключительно во всем. До войны чаще взрослые выступали организаторами совместной деятельности. Но война заставила детей **действовать самостоятельно**. М. Заварин, председатель колхоза «Муравей» Старосельского сельсовета, в статье газеты «Колхозная стройка» от 17 июля пишет: «Замечательный пример хорошего отношения к труду показывает девушка-скотница Надя Шепелёва. Она, работая на ферме, ухаживает за 21 головой откормочного молодняка крупного рогатого скота. Но, это ей не мешает ежедневно выкашивать траву на 0,20 гектара и более.»

Звено девушек учениц начальной школы (Валя Соболева, Зоя Заварина и другие) работает на прополке зерновых и огородно-овощных культур. К работе относятся добросовестно, выполняя нормы на 110-120 процентов.

Вместо ушедших товарищей на фронт, Соня Кукушкина будет работать на комбайне, а Маруся Данилова учиться на курсах трактористов. Они также взяли на себя обязательство – работать отлично, добиваясь наивысшей производительности труда». (20)

**Высокий уровень сознательности** детей всех возрастов отмечали корреспонденты газеты «Колхозная стройка» «В колхозе имени 1 мая, в бригаде №2, Попковского сельсовета, ученик 4-ого класса Хабаровской школы Коля Чурков организовал всех ребят на помощь колхозу в уборке урожая. Он обратился к бригадиру колхоза: «Желаем помогать колхозникам. **В такой грозный час не время заниматься гулянкой. Наши отцы и братья сметают с лица земли фашистскую свору, а мы все как один, считаем себя мобилизованными на трудовой фронт**». Их друзья, старшие мальчики, сейчас по ночам пасли лошадей, заменяя взрослых, а днём все как один, помогали колхозникам сушить и убирать сено, даже на полевых работах не уступали взрослым». (21) Их **сила воли удивляла** взрослых. Они **добровольно отказывались от беззаботности** во имя великой победы.

**Взрослые стали образцом для детей** в трудовой деятельности. Даже ученикам начальных классов доверяли вести учёт выполненных работ. Примером тому организация труда учеников Хабаровской начальной школы. «Из учащихся создано 5 бригад. Руководство доверено лучшим школьникам, в каждой бригаде заведён учёт труда. 20 июля подведены первые итоги выполненных работ в колхозах.

Особо отличилась бригада ученицы 4 класса Маруси Фроловой из сельхозартели имени Стаханова. Ребята из её звена, состоящего из 5 человек, за этот период пропололи льна 6,5 гектара. Ими же собрано металлолома 137 килограммов. Кроме того, на 50 рублей сдали коренья, а сейчас коллектив активное участие принимает в заготовке веточного корма и уборке сена.

Бригада ученицы Долговой только за два дня пропололи 2,6 гектара льна, каждый из них заготовил по 32 пары веточного корма, в потребкооперацию сдали 124 килограмма металлолома». (22)

**Не боялись дети брать на себя повышенные обязательства.** На проходящем школьном собрании 20 июля 1941 года учащиеся заявили: «Мы не допустим, чтобы гитлеровские палачи топтали нашу прекрасную землю. Мы и впредь будем работать с утренней энергией, поможем колхозникам собрать богатый урожай до единого колоска. Каждый лишний килограмм хлеба будет ударом по врагу. Не отнять у нас кровожадным собакам нашу счастливую и свободную жизнь». (22)

**Во время войны в школах занятия не прекращались.** Учились в очень трудных условиях. Дрова школьники заготавливали вместе с педагогами, не хватало бумаги, чернил, учебников. «Советская детвора, пионеры, школьники вместе со взрослыми стремятся приложить все усилия на укрепление военной мощи нашей страны, для обеспечения фронта всем необходимым, чтобы Красная Армия сильнее разила врагов. Широко развернулась среди детей инициатива в оказании помощи колхозникам по заготовке веточного корма, прополке яровых и сборе металлолома». (22) «По всему району среди пионеров и школьников возрастает небывалый трудовой подъём. Тысячи юных патриотов, вместо отдыха в период летних каникул, самоотверженно работают на колхозных полях, заменяя ушедших на фронт отцов и братьев». (21) Это строки из районной газеты «Колхозная стройка» 1941-1945 годов.

Директор школы №2 Михайлова в статье «Школьники работали самоотверженно» рассказывает: «Работали ребята с воодушевлением: возили на риги лен, околачивали его, расстилали на стлищах. Каждый старался не отстать один от другого и сделать как можно больше. Льна застлали с 8,5 гектара и заработали 42 трудодня. Весь свой дневной заработок ребята внесли в фонд обороны Родины». (24)

В каких только работах не участвовали ученики нашей школы. Активное участие принимали в сборе и подготовке вещей для героической Красной армии. «Учителями и учащимися сшито 300 пар шубных рукавиц, 800 кисетов, 14 пар ватных шаровар, 26 штук теплых кальсон». (25)

А учащиеся 12 железнодорожной школы «на танк «Пионер» собрали и внесли 720 рублей, сдали облигаций в фонд обороны на 8300 рублей. Во время уборки коллектив учащихся и учителей этой школы заработал в колхозах 4000 трудодней. Для 150 пар заготовлена уже шерсть. Дополнительно к этому учащимися сшито и сдано для Красной Армии 500 кисетов». (26)

«Учащиеся-комсомольцы, юные туристы НСШ №1 организовали выход в колхозы «Ударник» Вахтинского сельсовета и «Передовик» Борисоглебского сельсовета, имени Сталина и имени Чапаева Абрамовского сельсовета. Ребята решили не на словах, а на деле помочь колхозному крестьянству вырастить и без потерь собрать высокий урожай. За 2-4 дня пребывания в колхозах, силами учащихся заготовлено 1412 пар веточного корма, прополото 15,8 гектара клевера и льна, на 1 гектаре скошена трава, с 7 гектаров

произведена уборка сена. Вырыто 3 силовых ямы, заготовлено 6 тонн силоса. Старшие учащиеся возили навоз, заготавливали топливо для трактора и помогали колхозникам в других работах». (27)

Из приказов по средней школе №2 мы узнаём, что **ребятам доверяли** многие виды работ: заготовку сена и уборку картофеля, расчистку железнодорожных путей от снега, заготовку дров, их распилку и расколку, дежурство по городу. **Ответственность за порученное дело у детей была на высоком, не по-детски высоком уровне.**

Ребята **показывали стойкость, твёрдость своего характера.** Многие из них мечтали уйти на фронт с оружием в руках бороться с врагом. Ученики **прилежно занимались** на занятиях военно-физической подготовкой, учились собирать и разбирать винтовки, кидать гранаты, осваивали поведение при воздушной атаке, по противохимической защите, отрабатывали навыки строевой подготовки. «В честь славной 26-й годовщины Красной Армии – 27 февраля на центральной городской площади, состоялся строевой смотр учащихся школ старших классов города Данилова.

На смотре учащиеся продемонстрировали свою боевую выучку и умение владеть оружием. В строевых занятиях на смотре приняли участие более 1600 учащихся города». (23)

Даже из названий статей в нашей районной газете мы понимаем, как **высоко взрослые оценивали труд детей и насколько важна была их помощь, велик вклад в победу.** Вот несколько названий: «Школьники работали самоотверженно», «Учащиеся крепят силу и мощь своей родины», «Трудятся на славу родины», «Доблестный труд детей колхозников», «Учащиеся продемонстрировали свою боевую готовность».

«Как и всем детям, нам **хотелось играть.** Иногда это удавалось. Играли около дома в подвижные игры. Хорошо помню лапту. Игрушек не было. Играли соломинками, а ещё костями. Из суставчиков зарезанных баранов и из соломы делали кукол. Никогда не жаловались и не плакали», - рассказывают супруги Сальниковы. (10) У городских детей было меньше работы. Они могли собираться во дворах, играть в подвижные игры. У деревенских ребятшек времени на игры было очень мало. Дружеские отношения у них завязывались на работе, в совместных походах в школу. Дорога была дальней.

**Нельзя сказать, что дети были бесстрашны.** Безусловно, дети боялись. Боялись, что заберут на фронт близких людей, членов их семей. Боялись стука в дверь, а вдруг это почтальон с похоронкой. В памяти Светланы Николаевны Бакиной навсегда запечатлелись слова из громкоговорителя: «Граждане, воздушная тревога! Граждане, воздушная тревога!». Было страшно. Гудели самолёты. Мать в спешке собирала детей и выводила их в огород, сажала в траву под деревья. Добежать до бомбоубежища они бы не смогли – были слишком малы. Через какое-то время вновь звучал сигнал: «Отбой воздушной тревоге! Отбой воздушной тревоге!». Иногда это повторялось несколько раз за день, а то и ночью». (13)

Мечты детей соответствовали периоду военного времени. Они были разные: убежать на фронт, чтобы громить врагов вместе с отцами; поесть досыта, выспаться, посмотреть фильм, поиграть с детьми, получить хоть маленький, но подарок. Все без исключения мечтали об окончании войны, быстрой Победе над врагом.

## **5. Образ «детей войны» в советском искусстве.**

Подтверждением тяжелейшей жизни и **раннего взросления** детей в годы войны являются картины работ художников разных жанров, произведения поэтов и писателей.

Эти стихи написал известный поэт В. Лебедев-Кумач

Я горжусь, что перо приравняли к штыку,  
И в бою средь оружия другого  
Помогает удар наносить по врагу  
Большеви́стское жаркое слово!  
Маяковский! Твою воплощая мечту,  
И поэт, и **художник** стоит на посту.  
И врага неустанно и грозно громят  
Стих и проза, **рисунок и яркий плакат!**

Изобразительное искусство стало активным участником Великой Отечественной войны. Оно было свидетелем-летописцем, играло важную роль в мобилизации духовных сил людей для отпора врагу. Общим для всей военной живописи было особое чувство правды, убедительности. Искусство художников рождалось в условиях голода, лишений, под снарядами и бомбами, обвиняло и клеймило немецкий фашизм.

Политический плакат в годы войны – это призыв к действию, это атака на чувства людей. Известные художники-плакатисты на своих полотнах изображали не только взрослых людей, матерей, солдат, но и детей. Вот лишь некоторые примеры. Это плакаты И.М. Тоидзе «За Родину-мать», Корецкого В.Б. «Воин Красной армии, спаси», Иванова В. «Беспощадно мстите гитлеровским детоубийцам».

Советский плакат «Боец Красной Армии! Смело и стойко бейся с врагом» художников Иванова и Буровой несет агитационную направленность на усиление чувства мести к врагу. Плакат создан в 1942 году. Плакат показывает страдания мирных граждан от немецко-фашистских захватчиков и, тем самым, воздействуя на чувства неотвратимой мести и кары врага. На плакате изображена девочка, крепко обнявшая своего братика и убегающая от расправы немецких фашистов над мирным населением. На дальнем плане внизу плаката видны горящие избы и повешенные мирные жители. Плакат воздействует на чувства солдат, придавая им цель возмездия немецко-фашистским захватчикам за все их злодеяния на оккупированных территориях. Под плакатом помещена надпись: "Боец Красной Армии! Смело и стойко бейся с врагом за жизнь детей, за честь жены, за родной дом, за Родину!". **Во взгляде девочки вера** в солдата красной армии.

Советский агитационный плакат 1941 года «Ребята, защищайте Родину!» создан художником А.Ф. Пахомовым. Плакат обращается к пионерам и советским ребятам о помощи взрослым в борьбе с ненавистным врагом. Слова с плаката говорят сами за себя: "Ребята, защищайте Родину! Выслеживайте врагов, сообщайте взрослым!" На плакате изображены ребята-пионеры, которые заметили высадившийся десант немцев. А жест одного из них без слов говорит о том, что дети готовы сообщить о врагах взрослым.

Многие художники, обращаясь к теме «Дети войны» рассказывают об их горькой голодной жизни. Эту тему на своих полотнах запечатлели художники Константин Миросник, Наталья Кургузова, Алексей Жабский, Юрий Вдовченко, Олег Гойдан и многие другие.

На картине Олега Гойдана «Военный хлебушко» в длинной очереди за хлебом по карточкам среди частокола взрослых ног, обутых в чуни, старые солдатские сапоги и калоши стоит мальчик лет шести-семи. На нем пальтишко «на рыбьем меху», хлопчатобумажные чулки с резинками, в которые тогда одевали маленьких детей, сапоги не по размеру. Он прижимает к груди паек — кусочек черного хлеба. По глазам мальчика видно, как хочется ему съесть хотя бы самый маленький кусочек, но он не трогает его, несет домой семье.

Щемящей болью отзываются в сердце проникновенные строки Лидии Хямяляниной (15):

## Блокадный

хлеб

Я вспоминаю хлеб блокадных лет,  
Который в детском доме нам давали.  
Не из муки он был - из наших бед,  
И что в него тогда только не клали!

*Хлеб был с мякиною, макухой и ботвой,  
С корой. Колючий так, что режет десны.  
Тяжелый, горький - с хвоей, лебедой,  
На праздник, очень редко - чистый просто*

*Но самый сильный голод был, когда  
Хлеб мы по два-три дня не получали.  
Мы понимали, что война - это беда,  
Но каждый день с надеждой хлеба ждали.  
Не дни мы голодали, а года.  
Хоть раз наесться досыта мечтали.  
Кто видел, не забудет никогда,  
Как с голоду детишки умирали*

Центральной темой большой армии художников, писателей, поэтов стала **любовь к родине, самоотверженный труд всех во имя победы**. Дети заменили дома своих отцов и старших братьев. Они стремились во всём **помогать взрослым**, даже если были совсем малы.

На картине «Нянюшка» Олега Гойдина изображена девочка, которая дежурит в госпитале возле постели раненого. Посмотришь на нее и сразу понятно: отец девчушки ушел на фронт, когда она была совсем маленькой, она почти не помнит его. Раненый чем-то напоминает ей отца... Она **сильная**. Она не плачет.

На картине «Горький хлеб Победы» художников Ткачёвых показан **изнурительный труд** мальчишек и девчонок. В деревне не осталось лошадей. Их взяли на фронт. Нет и быков. Вместо них пашут землю подростки. Непосильный труд. Худенькие, босоногие, в плохонькой одежонке, но **не покорённые**. Они знали, земля ждёт от них помощи.

На картине «Дети войны» этих же авторов мы видим обессиленную и отчаявшуюся мать. Возможно, её четверо детей остались без кормильца... Но рядом с ней, выпрямившись во весь рост, стоит сын, в его руках лопата. Во взгляде **напряжённость и сосредоточенность, готовность к действию**. Он знает, что должен заменить отца и быть **опорой матери**

На картине «Для фронта» художник Пахомов запечатлел мальчика-подростка у станка. Ушедших на фронт, погибших взрослых, опытных рабочих заменяли ученики ФЗО, ремесленных училищ, школьники. К ним принадлежал и Вася Иванов. Он **выполнял взрослые нормы**, и на заводе его уважительно называли Василием Васильевичем. «Композицию «Для фронта», – вспоминал Пахомов, – я рисовал на месте в цеху, у станка, и Василий Васильевич мне специально не позировал, он работал, и я работал» (18).

Цель искусства в годы Великой Отечественной, на наш взгляд точно определена в высказывании М.Горького, опубликованном в журнале «Наши достижения» ещё в 1935 году, номер 5: «Искусство ставит своей целью преувеличивать хорошее, чтобы оно стало еще лучше, преувеличивать плохое – враждебное человеку, уродующее его,- чтобы оно возбуждало отвращение, зажигало волю уничтожить постыдные мерзости жизни...»

В годы войны резко поменялась жизнь, поменялся и слог бойцов с пером в руках. Он стал более острым, правдивым, а иногда резким и даже грубым. Их **произведения помогали преодолеть смертельные тяготы, как на фронте, так и в тылу, посмотреть на**

**себя со стороны, раскрыть себя, свои возможности.** Они помогали выстоять, выжить в страшной войне.

Поэты стихами описывают сожжённые деревни, хаты, пепелища, внешний вид детей и их душевное состояние, пронизанное болью, сочувствием и состраданием, верой и убеждённой преданностью Родине и радостью Победы. Дети войны «не носили красивых и ярких нарядов», а были в «стареньких оборванных фуфайках», «дранных зипунишках», на босу ногу. Именно такими видели их поэты: Твардовский, Михалков, Корнева, Угланский. На их долю выпало много испытаний и одно из них голод. К этой теме обращалось много поэтов. **Они описывали горькую правду периода войны и недетскую силу духа, стойкость.** «Горбушка хлеба, две картошки. Всему суровый вес и счёт...» это строки из стихотворения Твардовского «В пилотке мальчик босоногий».

Центральной темой поэзии стала **любовь к родине**, самоотверженный труд во имя победы. **Дети заменили** дома своих отцов и старших братьев. Они стремились во всём помогать взрослым, даже если были совсем малы.

**О силе и выносливости** детей, «что без детства повзрослели», красноречиво свидетельствуют строки стихотворения Людмилы Корневой «Дети Войны». Вот лишь некоторые строки: «Пулей свинцовою детство от вас унеслось», «прятали слёзы стыдливо, не поднимая печально опущенных глаз», «Дети войны за станками и ели, и пили, ночи не спали», «Родине отдали жизнь до последнего вздоха», «Ваши сердца от жестокости не очерствели», «... с детством рано довелось расстаться. За день пришлось на годы старше стать»

Произведения искусства, где изображались, описывались дети прифронтовой полосы показало их **лучшие патриотические черты: их готовность к подвигу и самопожертвованию во имя высокой идеи, любовь к ближнему, крепость дружбы, несмотря на порою жуткие, казалось бы, невыносимые условия жизни.**

#### **Вывод:**

**Мы считаем, что гипотеза «Для детей периода Великой Отечественной война – это время личностного становления, раннего формирования гражданской зрелости.** «Дети словно переродились: стали взрослее взрослых – серьезные, подтянутые, требовательные к себе и к другим». (Корней Чуковский) подтвердилась. Это очевидно. Война внесла огромные **перемены в сознание людей всех поколений**, но особенно детей. Она изменила привычный быт, повлияла на настроение.

Уже первые недели войны показали, что школьники хорошо понимают огромную историческую ответственность, свалившуюся на их детские плечи. Любовь к Родине сильнее страха перед трудностями, условиями проживания. Дети войны резко повзрослели, изменилось их мировоззрение. **С наступлением войны у детей появились новые обязанности и права. Взрослые стали образцом для детей в трудовой деятельности. Они научились действовать самостоятельно. Не боялись брать на себя повышенные обязательства, стали более самоуверенными в своих силах. Ответственность за порученное дело у детей была на высоком, не по-детски высоком уровне, как и их сила духа. Дети добровольно отказались от беззаботности во имя великой победы над врагом и при этом их души не очерствели, сохранив искренность в отношениях. Они помогали тем, кто нуждался в поддержке, действовали организованно и дружно. Их характер был крепче стали. Они, маленькие граждане, были настоящими патриотами нашей большой страны. Для нас, встреча с ними, изучение их жизни – это приобретение бесценного опыта.**

Не только человек влиял на войну, но и война имела огромное обратное влияние на человека. Формировала его. Дети рано повзрослели. Партизан и писатель П. Вершигора записал во время войны: «Война закаляет характер, соскабливает грязь себялюбия, обмана и угодничества, делает тебя человеком высокого рода, вырабатывает волю, учит ценить жизнь» (19).

Закончить хочется отрывком из стихотворения Валентины Салий «О детях войны»

Детям, пережившим ту войну,  
Поклониться нужно до земли!  
В поле, в оккупации, в плену,  
Продержались, выжили, смогли!

### **Источники**

1. Ярославский край в документах и материалах: 1917-1977. Ярославль, 1980.стр.142
2. Ярославский край в документах и материалах: 1917-1977. Ярославль, 1980. стр.120
3. Очерки по истории Ярославского края с древнейших времён до наших дней» Н.П. Рязанцев, И.А. Федорчук, Ярославль, 2007, стр.271
4. Ковалев И.А. Ярославский край на уроках истории: пособие для учителей средней школы (7-10 классы). Ярославль, 1973, стр. 111.
5. Ярославский край в документах и материалах: 1917-1977. Ярославль, 1980, стр.142
6. Воспоминания Жилкиной В.А. «Воевали мы с голодом и нищетой».
7. Воспоминания Тычковой А.К. «Играть очень хотелось».
8. Ирина Н. Рассказ о пережитом, газета «Мой Данилов» 22. 06. 2011 г.
9. Воспоминания Сальниковой В.И. «Живы остались и то хорошо».
10. Воспоминания Сальниковых «Какой он был вкусный, мороженный картофель».
11. Воспоминания Данилова Л.В. «Война закалила»
12. «Голодная память войны» Сотрудник филиала РсФ ГАЯО Сметанина В.В.
13. Воспоминания Бакиной С.Н. «Выжили, благодаря козам и соседям...»
14. Белова Т. «Елизавета Петровна, тыл и опора России», газета «Мой Данилов», 06.05.2009
15. Сайт. <https://kulturologia.ru/blogs/190518/38987/>
16. Воспоминания Егоровой Т.С. «Было очень трудно, но мы выдержали».
17. Юрьева Т. Как мы работали, газета «Мой Данилов», 05.05.2010г
18. Пахомов А.Ф. Про свою работу. Л.1971, с.135
19. Великая Отечественная война. Живопись, Графика. Скульптура, Москва, Изобразительное искусство, 1990
20. Заварин М. Доблестный труд колхозников. Газета «Колхозная стройка» , 17.07. 1941г., №167
21. Чуркина Дети помогают колхозникам на работе. Газета «Колхозная стройка» , 20.07.1941г, №174
22. Воробьёва А. Школьная детвора работает на колхозных полях. Газета «Колхозная стройка» 25.07.1941 г., № 174
23. Анисимов А. Учащиеся продемонстрировали свою боевую готовность, Газета «Колхозная стройка» , 29.02.1944 г., № 10
24. Михайлова Е. Школьники работали самоотверженно. Газета «Колхозная стройка», 25.09.1941 г., №215
25. Скворцова А. Учителя крепят мощь своей родины, Газета «Колхозная стройка», 07. 11.1944 г., № 233
26. Михайлова Н. Учащиеся крепят силу и мощь своей Родины, Газета «Колхозная стройка», 09.12.1941г., №245
27. Абрамов А. Трудятся на славу родины, Газета «Колхозная стройка», 12.07.1941 г., № 163
28. Всесоюзная перепись населения 1939 г.: основные итоги. — М.: Наука, 1992. — С.24, 32.