

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №2 им. В. И. Ленина
г. Данилова Ярославской области

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол №__ от _____ 2021 г.

Утверждено
Приказ №__ от _____ 2022г.

г.

Рабочая программа дополнительного образования детей
«Истоки. Школьный музей»

Учитель:
Тихомирова Г.А.

Данилов, 2021 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Истоки. Школьный музей» разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральным Законом № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
3. СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
6. Уставом средней школы №2;
7. Положением о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы;
8. Другими локальными актами образовательной организации.

Направленность программы «Истоки. Школьный музей» по содержанию является краеведческой и социальной.

По уровню освоения: базовая.

По форме организации: групповая.

По времени реализации: годичная. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций. Оно играет существенную роль в нравственном, эстетическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы, обеспечивает межпредметные связи.

В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников «Гражданин и патриот» указано, что «современное российское общество должно быть нацелено на воспитание таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, лояльность государству, уважение к своей истории, культуре и традициям народа».

Создание школьного музея – это часть программы развития образовательного учреждения. Музей в образовательном учреждении должен стать средством творческой самореализации учащихся, инициировать личностно-ориентированное воспитание и образование, является одновременно и учебным классом и игровой площадкой, и творческой мастерской, и клубом по интересам. Неотъемлемым условием развития должна быть интеграция в учебно-воспитательный процесс и связь с социумом.

Новизна дополнительной образовательной программы «Истоки. Школьный музей» предполагает внедрение новых форм организации проектно-исследовательской деятельности учащихся, проведению экскурсий, игровых программ и мероприятий. Новый инструментарий – информационно-коммуникационные и инновационные технологии (виртуальные выставки, Интернет-конференции, исследования и проекты, дистанционные консультации, форум-дискуссии и многое другое) должны служить привлечению молодого поколения к вопросам истории Отечества, края, семьи, выступить важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций. Программа «Истоки. Школьный музей»

разработана в рамках выполнения проекта «Школа успешного развития» (Личностно-развивающая образовательная среда). Она предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Педагогическая целесообразность

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Данная программа должна способствовать реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- **общекультурных**: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно-познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- **коммуникативных**: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования**: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Цели и задачи программы

Цель:

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности.

Задачи:

- способствовать формированию представлений о музейном деле и о музее как социально -культурном институте;

- организовать поиск материалов для пополнения музейного фонда;

- обеспечивать интеллектуальное развитие детей путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

- сформировать гражданскую позицию социально активной личности учащихся.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы, от уже реализованных в средней школе №2, является структура программы и деятельностный подход. Специфика выполнения программы основывается на деятельностном подходе в развитии и воспитании обучающихся, поддерживается на

принципе обеспечения успешности. В структуры программы входит теория и практика, продукт деятельности (разработка, стенд, экскурсия).

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

11-16 лет. **Условия набора в коллектив**: принимаются все желающие.

Занятия проводятся в группе, звеньях, индивидуально. Наполняемость групп: от 15 человек.

Режим занятий: 4 часа в неделю.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

индивидуальная	групповая	Фронтальная
творческий отчёт	круглый стол	мозговой шторм
презентация	мастер-класс	встречи с интересными людьми
консультация	диспут	дискуссия
	экскурсия	
	акции	
	отчёт	
	практические занятия	

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование установок любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- приобретение опыта ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- приобретение опыта социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные:

- достижение учащимися базового уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- приобретение опыта проведения экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- развитие умений планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- создавать эскизы экспозиций школьного музея;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- применять первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- использовать первичные представления об историческом положении малой Родины, этапов становления школы №2 в учебной деятельности;
- работать в группах;
- устанавливать причинно-следственные связи в краеведческой деятельности.

Способы проверки результатов освоения программы

<i>Вид контроля</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>Входной</i>	<i>В начале учебного года</i>	<i>Определение уровня развития детей, их знаний в области краеведения</i>	<i>Беседа, опрос, тестирование, анкетирование</i>
<i>Текущий</i>	<i>В течение всего учебного года</i>	<i>Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</i>	<i>Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа</i>
<i>Промежуточный</i>	<i>По окончании изучения темы или модуля.</i>	<i>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.</i>	<i>Опрос, самостоятельная работа, защита мини-проектов, презентация работ, описание музейных экспонатов, эскизов выставок, экспозиций, стендов.</i>
<i>Итоговый</i>	<i>В конце учебного года или курса обучения</i>	<i>Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том</i>	<i>Презентация творческих работ, демонстрация музейных экспонатов, эскизов выставок, экспозиций, стендов, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ и</i>

		<i>числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</i>	<i>др.</i>
--	--	--	------------

Тематическое планирование

Тема	Количество часов	Формы контроля
Что такое музей?	16 часов	Беседа, опрос
Фондовая работа	21 час	Самостоятельная работа
Экспозиционная работа	26 часов	Защита эскизов экспозиций
Поисково-собираТЕЛЬская работа	36 часов	Описание экспонатов
Экскурсионная работа	37 часов	Анализ.самоанализ
Всего	136 часов	

Содержание программы: «Истоки. Школьный музей».

1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.

Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.

2. Экскурсия в краеведческий музей им. П.К.Шарапова.

3. Понятие о школьном музее.

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев.

4. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.

Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

5. Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.

Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.

6. Учет фондов.

Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.

7. Хранение материалов.

Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

8. Шифрование предметов.

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

9. Тематико-экспозиционный план.

Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

10. Виды текстов.

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

11. Этикетаж.

Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажных различных музейных предметов.

12. Музейные выставки.

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставок.

13. Виды экскурсий. Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.

14. Тематика и содержание экскурсии

Подразделение экскурсий, Тематическая направленность. Классификация экскурсионных объектов. Разнообразие объектов, и их познавательная ценность.

Практическое занятие. Подробный анализ показательной экскурсии.

15. Методика подготовки экскурсии

Выбор темы экскурсии, подбор литературы, выбор и изучение объектов показа. Составление экскурсионного маршрута, контрольного и индивидуального текстов, Работа над методикой проведения экскурсии.

Практическое занятие. Анализ конкретных экскурсионных объектов.

16. Основы экскурсионной методики Основные требования к методике проведения экскурсий. Принцип от показа к рассказу. Основные приемы показа. Жест в экскурсии. Основные требования к рассказу на экскурсии.

Практическое занятие. Разработка техники ведения экскурсии.

17. Профессиональное мастерство экскурсовода. Роль экскурсовода в экскурсии. Его профессиональные навыки. Взаимоотношения с группой.

Практическое занятие. Отработка техники ведения экскурсии

18. Проведение экскурсий.

Учебная экскурсия. Проведение экскурсии музейным экскурсоводом. Проведение экскурсии учащимися данного курса.

19. Массовые мероприятия в музее.

Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник.

20. Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика.

Планирование.

Перспективное и текущее планирование.

21. Подготовка к поисково-собирательской работе. Основные направления краеведческой работы в музее.

Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

22. Выявление и сбор материалов.

Календарно-тематическое планирование.

<i>Тема занятия.</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Итого часов</i>	<i>дата</i>
<i>Что такое музей? Понятие "музей". Функции музея. Профили музея</i>	4		4	
<i>Экскурсия в краеведческий музей им. П.К.Шарапова.</i>	3	3	6	
<i>Понятие о школьном музее</i>	2	2	4	
<i>Учет фондов. Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика</i>	4	5	9	
<i>Хранение материалов.</i>	2	3	5	
<i>Шифрование предметов</i>		3	3	
<i>Тематико-экспозиционный план.</i>	2	2	4	
<i>Виды текстов</i>	1	2	3	
<i>Этикетаж.</i>	4	4	8	

<i>Музейная выставка.</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
<i>Организация выставок</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>8</i>	
<i>Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика. Планирование</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	<i>10</i>	
<i>Выявление и сбор материалов.</i>	<i>2</i>	<i>21</i>	<i>23</i>	
<i>Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии</i>	<i>6</i>	<i>8</i>	<i>14</i>	
<i>Методика проведения экскурсий</i>	<i>5</i>	<i>8</i>	<i>13</i>	
<i>Проведение экскурсий</i>		<i>10</i>	<i>10</i>	
<i>Итого</i>			<i>136</i>	

Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- учебный кабинет;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для материалов;
- перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, мультимедиа-проекторы.

Список литературы

1. Борисов Н.Н., Методика историко-краеведческой работы в школе, М., Просвещение, 1982 год
2. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений: приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей/ Министерство образования и науки Российской Федерации от 12.01.2007г. №06-11
3. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебно-методическое пособие М:ЦДЮТиК, 2005, 104с.
4. Туманов В.Е. Школьный музей: методическое пособие. – М:ЦДЮТиК, 2002, 154с.