

Аннотация к рабочей программе по литературе

для 5-9 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе за курс основного общего образования на базовом уровне составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». Список изменяющих документов (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644)
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15))
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31. 12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897»
4. Приказы «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».
 - 4.1 Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 N 1067 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год".
 - 4.2. Приказ Минобрнауки России от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
 - 4.3.Приказ Минобрнауки России от 8 июня 2015 г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года. № 253»
5. Письмо департамента образования Ярославской области «О примерных основных образовательных программах» от 11.06.2015 № 1031/01-10.
6. Методические письма о преподавании учебного предмета «литература» в образовательных организациях Ярославской области.

Содержание учебного предмета (из ПООП)

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Фольклор	сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)	сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)			
Древнерусская литература		Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например: «Повесть о Петре и Февронии Муромских»		Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например: «Житие Сергия Радонежского»	«Слово о полку Игореве» (к. XII в.)
Литература 18 века			Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782)		
Литература 19 века	А.С.Пушкин «Няне» (1826), «И.И. Пущину» «Анчар», «Песнь о вещем Олеге», Сказки – 1 по выбору, например: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» М.Ю.Лермонтов «Листок», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»),	А.С. Пушкин «Дубровский» «Зимняя дорога», «Зимний вечер», «Зимнее утро» «Бесы», «Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Выстрел» и др М.Ю.Лермонтов «Парус»,	А.С.Пушкин«19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Т морю» (1824), «Арион» (1827) Поэмы – 1 по выбору, например: «Полтава» (1828) М.Ю.Лермонтов «Дума», «Родина», «Бородино» Н.В.Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса,	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 1824) А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (1832 — 1836) , «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «На холмах Грузии	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) (9 кл.) , «Туча», «Пророк» «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» «Во глубине сибирских руд...» «Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору, например: «Моцарт

	<p>«Три пальмы» (1838), Н.В.Гоголь <i>Повести из разных циклов, на выбор, например:</i> «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831). Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...»)). А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Я пришел к тебе с приветом...» и др. («Кот поёт, глаза прищуря», «Мотылёк мальчику»)). Н.А.Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861). И.С.Тургенев - 1 рассказ по выбору, например: «Бежин луг» (1846, 1874) и др.;</p>	<p>«Тучи», «Ангел», «Утес». Н.А.Некрасов - 1–2 стихотворения по выбору: «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» (1858). И.С.Тургенев 1 повесть на выбор, например: «Муму». Н.С.Лесков - 1 повесть по выбору, например: «Левша» (1881) Л.Н.Толстой - 1 повесть по выбору, например: «Детство».; 1 рассказ на выбор, например: «Кавказский пленник». А.П.Чехов - 3 рассказа по выбору, например «Человек в футляре»</p>	<p><i>например: «Тарас Бульба»</i></p> <p>М.Е.Салтыков-Щедрин - 2 сказки по выбору, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др. А.П.Чехов - 3 рассказа по выбору, «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника».</p> <p>Поэзия 2-й половины XIX в., <i>например:</i></p> <p>А.Н.Майков, А.К.Толстой, Я.П.Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору)</p>	<p>лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Станционный смотритель». М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...», «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Выхожу один я на дорогу...» Поэмы - 1-2 по выбору, например: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</p> <p>Н.В.Гоголь Повести – 5 из</p>	<p>и Сальери». М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 – 1840), Поэмы - 1-2 по выбору, например: «Мцыри» (1839) и др. Стихотворения «Пророк» (1841), «Смерть Поэта», «Узник» Н.В.Гоголь «Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p> <p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Есть в осени первоначальной» и др. («С поляны коршун...»), «Фонтан», «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...». А.А. Фет</p>
--	---	---	---	---	---

				<p><i>разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Шинель» (1839) и др.</i></p>	<p>Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). Н.А. Некрасов «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). И.С.Тургенев 1 стихотворение в прозе на выбор, например: «Два богача» (1878), «Русский язык»</p> <p><i>Поэзия пушкинской эпохи, например:</i></p> <p>К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения по выбору)</p>
Литература 20 века	А.П.Платонов - 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и	В.В.Маяковский - 1 стихотворение по выбору, например: « Хорошее отношение	А.А.Ахматова 1 стихотворение А.Г. Твардовский «Василий Теркин» («Книга про бойца»)	А.А.Блок - 2 стихотворения по выбору, например: «Девушка пела в	О.Э.Мандельштам - 1 стихотворение по выбору.

	<p>яростном мире (Машинист Мальцев)».</p> <p>М.М.Зоценко 2 рассказа по выбору.</p> <p>А.Т. Твардовский 1 стихотворение по выбору «Рассказ танкиста»</p> <hr/> <p><i>Литературные сказки XIX-XX века</i> 1 сказка на выбор, например: А.Погорельский.</p> <hr/> <p><i>Поэзия конца XIX – начала XX вв.,</i> например: К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p> <hr/> <p><i>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях</i> (1-2 произведения – по выбору.) М.М.Пришвин,</p>	<p><i>к лошадям.</i> А.П.Платонов - 1 рассказ по выбору, например: «Цветок на земле».</p> <hr/> <p><i>Проза конца XIX – начала XX вв</i> (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.), например: А.И.Куприн, И.А.Бунин.</p> <hr/> <p><i>Поэзия 2-й половины XX в</i> (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.) Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов</p>	<p>(1942-1945) – главы по выбору. В.М.Шукшин 1 рассказ по выбору</p> <hr/> <p><i>Проза конца XIX – начала XX вв.,</i> например: (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p> <hr/> <p>М.Горький</p> <hr/> <p><i>Проза о детях, например:</i> В.Г.Распутин . (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p>	<p>церковном хоре», «Россия» Н.С.Гумилев - 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921). М.И.Цветаева - 1 стихотворение по выбору. С.А.Есенин - 1 стихотворение по выбору, например: «Гой ты, Русь, моя родная...» и др. <i>Поэзия 20-50-х годов XX в.,</i> например: Б.Л.Пастернак, Н.А.Заболоцкий и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.).</p> <hr/> <p><i>Поэзия 2-й половины XX в.,</i> например: Б.Ш.Окуджава,</p>	<p>М.А.Булгаков 1 повесть по выбору, например: «Собачье сердце» (1925) и др. А.И. Солженицын 1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» .</p> <hr/> <p><i>Проза о Великой Отечественной войне</i> 1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.), например: М.А.Шолохов</p>
--	--	--	---	---	--

	<p><i>Проза о детях, например:</i> В.П.Астафьев, Ю. Казаков <i>(3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</i></p>			<p>В.С.Высоцкий, (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.).</p> <p><i>Проза русской эмиграции, например:</i> И.С.Шмелев <i>(1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</i></p>	
Литература народов России (1 произведение по выбору)		Г.Тукай	М.Карим, Р.Гамзатов		
Современная литература					
Зарубежная литература	<p>Д.Дефо «Робинзон Крузо» <i>(главы по выбору)</i></p> <p>Г.Х.Андерсен Сказки - <i>1 по выбору.</i> Зарубежная сказочная и фантастическая</p>	<p>Дж. Г. Байрон - <i>1 стихотворение по выбору, например:</i> «<i>Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!</i>».</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках (2</p>	<p>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») <i>(фрагменты по выбору).</i></p> <p>В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595), <i>1–2 сонета по выбору</i></p> <p>Ж-Б. Мольер Комедии - <i>1 по выбору, например:</i> «Мещанин во дворянстве» (1670).</p>	<p>М. де Сервантес «Дон Кихот» <i>(главы по выбору)</i></p> <p>Зарубежная романистика XIX – XX века (1-2 романа по</p>	<p>Данте. «Божественная комедия» <i>(фрагменты по выбору)</i></p> <p>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) <i>(фрагменты по выбору).</i></p>

	<p><i>проза, например:</i> В.Гауф, Э.Т.А. Гофман (2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)</p> <p><i>Зарубежная новеллистика (2-3 произведения по выбору) например:</i> О'Генри.</p> <p><i>Зарубежная проза о детях и подростках (2 произведения по выбору), например:</i> М.Твен.</p> <p><i>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы(1-2 произведения по выбору), например:</i> Дж.Лондон.</p>	<p>произведения по выбору)А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943).</p> <p><i>Современные зарубежная проза</i> (1 произведение по выбору)</p>	<p>Зарубежный фольклор легенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.</p> <p><i>Зарубежная новеллистика (2-3 произведения по выбору), например:</i> П.Мериме</p>	<p>выбору, 7-9 кл), например: В.Гюго.</p> <p>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору)</p>	<p>Дж.Байрон - фрагменты одной из поэм по выбору, например: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика).</p>
Теория литературы	<p align="center">Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. • Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор. • Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, 				

поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Планируемые результаты (из ПООП от 8 апреля 2015 г.)

1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы (из ПООП от 8 апреля 2015 г.)

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни

человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы (из ПООП от 8 апреля 2015 г.)

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе

анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации

(повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя

причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы,

подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения, **гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;**

- восприятие литературы как одной из основных **национально-культурных** ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом), **как особого способа познания жизни;**

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей **русского** языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные

произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Тематическое планирование по литературе (5-9 класс)

	5 класс	6 класс	7класс	8 класс	9 класс
Фольклор	8	4	-	-	-
Древнерусская литература	2	3	-	1	2
Русская литература 18 века	-	-	2	2	4
Русская литература 19 века	42	48	35	37+4(соч.)	47+6(соч.)
Русская литература 20 века	32	29	17	15+2(соч.)	11+ 2 (соч.)
Зарубежная литература	14	9	8	4	17
Литература народов России	-	1	2	-	-
Современная литература	-	1	-	1	1
Теория литературы	7	10	6	4	15
Всего часов	105	105	70	70	105

