

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №2 им. В.И. Ленина г. Данилова Ярославской области

| | |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Рассмотрена педагогическим советом школы протокол № от | Утверждена Приказ по школе № от « » 2021 г. |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|

Рабочая программа кружка
«Стилистический анализ текста»
для учащихся 11 класса
(срок реализации – 1 год)

Автор-составитель:
Малкова Татьяна Сергеевна,
учитель русского языка и
литературы

г. Данилов 2021

Пояснительная записка

Направленность программы «Стилистический анализ текста» по содержанию является социально-гуманитарной.

Уровень освоения - стартовый: предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Форма организации – индивидуальная, групповая.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется тем, что полученные знания совершенствуют навыки владения устной и письменной речью, расширяют знания об основных функциональных стилях русского языка, содействуют овладению нормами литературного языка, формированию у учащихся высокой языковой, коммуникативной, лингвистической, эстетической компетенции

Новизна дополнительной образовательной программы «Стилистический анализ текста» основана на комплексном подходе к подготовке молодого человека, умеющего безошибочно применять в собственной речевой практике основные стилистические нормы современного русского языка. Новизна в логике построения учебного материала для формирования навыков стилистического анализа; в объединении тем на модули, завершающиеся выполнением самостоятельной работы; в систематизировании занятий для постепенной выработки умений: актуализации опорных знаний, знакомства с теоретическими сведениями, применение полученных знаний на практике и выполнение разноуровневых заданий.

Педагогическая целесообразность заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Программа ориентирована на применение текстов различных стилей литературного языка и создание собственных текстов

Программа рассчитана на учащихся 11 класса.

Сроки реализации – 1 год

Формы проведения занятий: беседа, эвристическая лекция, наблюдение, практическое занятие, презентация, эксперимент, исследование

Форма обучения: очная групповая.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Цель программы «Стилистический анализ текста» - расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт усвоения новых стилистических знаний, совершенствование практических и коммуникативных навыков.

Задачи курса:

Обучающие:

- — ознакомление учащихся с основными понятиями стилистики;
- — расширение и углубление знаний учащихся о стилистических средствах языка;
- — углубление знаний учащихся о функциональных стилях речи;
- — предупреждение речевых и грамматических ошибок, отработка умения находить и исправлять речевые и грамматические ошибки.
- — формирование умения редактировать текст.
- применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

Воспитательные:

- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего нормами литературного языка, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Требования к уровню подготовки выпускников**К концу изучения курса учащиеся должны знать/ понимать:**

- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста, стиль и тип текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

уметь:

- создавать высказывания на лингвистическую тему;
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
- оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
- выявлять подтекст;
- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- владеть навыками стилистической правки текста
- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
- писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
- принимать участие в диспуте, дискуссии; составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения в работе;
- проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними различного рода задач

Контроль уровня обученности

Программа предполагает контроль уровня знаний, умений и навыков учащихся после прохождения каждого модуля в форме самостоятельной работы и контрольной работы в конце года. Проведение самостоятельных работ после прохождения определенного раздела, предусматривает постоянное отслеживание сформированных знаний, умений и навыков по курсу. Самостоятельная работа предусматривает выполнение дифференцированных заданий по изученному модулю. В контрольной работе ученики должны выполнить комплексный стилистический анализ текста.

Учебно - методический план

| № | Раздел, тема | Количество часов | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|
| | | всего | Теоретические занятия | Практические занятия |
| | Введение | 1 | | |
| 1 | Основные понятия стилистики. Редактирование текстов научного и официально-делового стиля. Комплексный анализ научно-популярного и официально-делового текстов. | | 1 | |
| | Раздел 2. Публицистический стиль речи | 18 | | |
| 2 | Публицистический стиль. Общая характеристика. Содержание и структура текстов публицистического стиля. | | 1 | |
| 3 | Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. | | 1 | |
| 4 | Алгоритм анализа композиции и средств выразительности публицистического текста. | | 1 | |
| 5 | Редактирование текстов публицистического стиля. | | | 1 |
| 6 | Редактирование текстов публицистического стиля. | | | 1 |
| 7 | Жанры публицистического стиля. Информационная заметка, фельетон. Особенности жанра рекламы. | | 1 | |
| 8 | Жанр репортажа. | | 1 | |
| 9 | Жанр публицистической статьи. | | 1 | |
| 10 | Создание собственной статьи | | | 1 |
| 11 | Очерк как жанр публицистического стиля. Виды очерков. | | 1 | |
| 12 | Создание очерка | | | 1 |
| 13 | Эссе как жанр публицистического стиля. Разновидности эссе. Содержательные и структурные особенности эссе. Языковое оформление. | | 1 | |
| 14 | Устные жанры публицистического стиля. Структура и стратегия публичного выступления. Публичная дискуссия, диспут. | | 1 | |
| 15 | Интервью, его разновидности. Своеобразие языка. Алгоритм анализа текста интервью. | | 1 | |
| 16 | Анализ текстов публицистического стиля | | | 1 |
| 17 | Написание сочинения на основе текста публицистического | | | 2 |
| 18 | стиля | | | |
| 19 | Самостоятельная работа | | | 1 |
| | Раздел 3. Разговорный стиль речи | 6 | | |
| 20 | Разговорный стиль речи. Общая характеристика. Коммуникативные особенности разговорной речи. | | 1 | |
| 21 | Анализ текстов разговорного стиля речи | | 1 | |
| 22 | Анализ текстов разговорного стиля речи | | 1 | |
| 23 | Жанры разговорной речи (устные и письменные). Беседа. Разговор. Рассказ. Compliment. Письмо. Дневник. | | 1 | |
| 24 | Создание собственного текста разговорного стиля речи | | | 1 |
| 25 | Самостоятельная работа | | | 1 |
| | Раздел 4. Стиль художественной литературы | 8 | | |
| 26 | Особенности стиля художественной литературы. Художественные средства выразительности. | | 1 | |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|----------|---|---|
| 27 | Роль тропов в текстах художественного стиля речи. | | 1 | |
| 28 | Роль стилистических фигур в текстах художественного стиля речи. | | 1 | |
| 29 | Роль синонимов, антонимов, фразеологизмов в текстах художественного стиля речи. | | 1 | |
| 30 | Написание сочинения на основе текста художественного стиля речи | | | 1 |
| 31 | Написание сочинения на основе текста художественного стиля речи | | | 1 |
| 32 | Лингвистический анализ поэтического текста. Алгоритм анализа. | | 1 | |
| 33 | Самостоятельная работа | | | 1 |
| | Раздел 5. Повторение- 1 ч. | 1 | | |
| 34 | Контрольная работа по курсу «Стилистический анализ текста». | | | 1 |

Содержание курса

Раздел 1. Введение. Основные понятия стилистики. Редактирование текстов научного и официально-делового стиля. Комплексный анализ научно-популярного и официально-делового текстов.

Раздел 2. Публицистический стиль. Публицистический стиль. Общая характеристика. Содержание и структура текстов публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Алгоритм анализа композиции и средств выразительности публицистического текста. Редактирование текстов публицистического стиля. Жанры публицистического стиля. Информационная заметка, фельетон. Особенности жанра рекламы. Жанр репортажа. Жанр публицистической статьи. Очерк как жанр публицистического стиля. Виды очерков. Эссе как жанр публицистического стиля. Разновидности эссе. Содержательные и структурные особенности эссе. Языковое оформление. Устные жанры публицистического стиля. Структура и стратегия публичного выступления. Публичная дискуссия, диспут. Интервью, его разновидности. Своеобразие языка. Алгоритм анализа текста интервью.

Раздел 3. Разговорный стиль. Разговорный стиль речи. Общая характеристика. Коммуникативные особенности разговорной речи. Жанры разговорной речи (устные и письменные). Беседа. Разговор. Рассказ. Compliment. Письмо. Дневник.

Раздел 4. Стиль художественной литературы. Особенности стиля художественной литературы. Художественные средства выразительности. Роль тропов и стилистических фигур в художественной речи. Роль синонимов, антонимов, фразеологизмов в художественной речи. Лингвистический анализ поэтического текста. Алгоритм анализа. Лингвистический анализ прозаического текста. Алгоритм анализа.

Раздел 5. Повторение. Итоговые занятия по курсу «Стилистика».

| № | Раздел | Форма занятия |
|---|------------------------|----------------------------------------------|
| 1 | Введение | Лекция , презентация |
| 2 | Публицистический стиль | Эвристическая беседа, практикум, эксперимент |

| | | |
|---|---------------------------------|----------------------------------------------|
| 3 | Разговорный стиль | Наблюдение, лекция, практикум, исследование |
| 4 | Стиль художественной литературы | Эвристическая беседа, практикум, эксперимент |
| 5 | Повторение | практикум |

Информационное обеспечение

Литература для учителя

1. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
2. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: 1997.
3. Власенков, А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений /А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2008.
4. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 1998
5. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Стилистика: 10-11 классы: Методическое пособие.- М.: Вентана-Граф, 2008.-128с.