

**муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа №2 им. В. И. Ленина г. Данилова Ярославской области**

Рассмотрена педагогическим советом школы протокол №1 от 29.08.2024г.	Утверждена Приказ по школе №111 от 29.08.2024г.
--	--

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Бумажные фантазии»

1 класс

Учитель: Васильева Ю. В.

**Данилов
2024–2025**

Цели:

1. Формирование образа жизни ребенка, предусматривающего погружение в мировую художественную культуру.

2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

3. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

4. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

5. Творческая самореализация обучающихся.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций.
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Воспитательные:

- Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе.
- Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

• частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем);

- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- давать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся научатся:

- * Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- * Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- * Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- * Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- * Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- * Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- * Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- * Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- * Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- * Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- * Сформировать систему универсальных учебных действий;
- * Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы

Содержание программы кружка «Бумажные фантазии» направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества.

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

I. Волшебный мир бумаги (16 часов)

1. Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности, ППБ.

2. Бумагопластика как вид искусства Основы бумагопластики

История бумаги. Технологии работы с бумагой

3. Композиция «Бабочки» Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления бабочки из креповой бумаги.

Практическая часть. Разные бабочки в композиции

4. Основы дизайна. Проект открытки ко дню пожилого человека

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Изготовление Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

5 «Георгины в вазе»

Закрепление с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги

Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Освоение способов разметки деталей.

Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.

Практическая часть. Изготовление георгинов и составление композиции

Создание моделей по предложенным образцам

II. Конструирование. (12 часов) (из геометрических фигур, из объемных деталей и по собственному замыслу). Конструирование расширяет кругозор ребенка, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Дети определяют, как расположить фигуры (высоко, низко, в центре, слева, справа). Зная геометрическую формы предметов, их названия, ребенок научится видеть геометрическую форму в окружающих предметах.

Практическая часть: простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

III. Проект – дизайн 3 D (12 часов)

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.

Практическая часть. Проект – дизайн «Валентинка», «23 февраля», «Открытка 8 марта»

IV. «Оригами» (14 часов)

Оригами — древнейшее искусство складывания бумаги и создание различных декоративных фигурок. Точный перевод слова — «сложенная бумага». Дети могут легко сделать чудо своими руками — превратить обыкновенный бумажный лист в забавную фигурку.

Практическая часть: Знакомство с оригами. Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Квадрат – основная форма оригами. Базовая форма «Треугольник» (Изделие «Пароход»). Оригами с элементами аппликации (Композиция «На морских просторах»). Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок. Сказочные птицы. (Композиция «Домашние птицы на лужайке»), Базовая форма «Двойной треугольник» (Изделия «Рыбка и бабочка», «Головастики и жук», «Лилия»). Базовая форма «Двойной квадрат». (Изделия «Жаба», «Яхта», композиция «Островок в пруду»). Базовая форма «Конверт». (Изделия «Пароход и подводная лодка», композиция «В море»).

V. Творческая работа (14 часов)

Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ.

Практическая часть. Панно в круге. Творческая работа. Творческая работа на основе квиллинга

Тематическое планирование

№п	Тема занятия	Кол. часов	Дата
I	Волшебный мир бумаги 16 часов		
1-2	Волшебный мир бумаги. Разнообразие бумаги. Свойства бумаги.	2	
3-4	Бумагопластика как вид искусства. Основы бумагопластики.	2	
5-6	Композиция «Бабочки»	2	
7-8	Основы дизайна. Проект открытки ко Дню пожилого человека.	2	
9-10	Праздничная открытка.	2	
11-12-13-14	«Георгины в вазе»	4	
15-16	«Блокноты – смайлики»	2	
II.	Конструирование. 12 часов		
17-18	Конструирование из геометрических фигур: «Собачка»	2	
19-20	Конструирование из геометрических фигур: «Театральная кукла»	2	
21-22	Конструирование по заданию: домик, лодка, автомобиль.	2	

23-24	Работа по трафарету, способы крепления деталей. Симметричное вырезание «Волшебные бабочки».	2	
25-26-27-28	Выполнение работ по самостоятельному конструированию.	4	
III.	Проект – дизайн 3 D 12 часов		
29-30-31-32	Проект-дизайн «Валентинки»	4	
33-34-35-36	Дизайнерская открытка 23 февраля	4	
37-38-39-40	«Открытка к 8 марта в 3D» дизайн – проект	4	
IV	«Оригами» 14 часов.		
41-42	Базовая форма «Треугольник» (Изделие «Пароход»).	2	
43-44	Оригами с элементами аппликации (Композиция «На морских просторах»).	2	
45-46	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок. Сказочные птицы. (Композиция «Домашние птицы на лужайке»).	2	
47-48	Базовая форма «Двойной треугольник» (Изделия «Рыбка и бабочка», «Головастик и жук», «Лилия»).	2	
49-50	Базовая форма «Двойной квадрат». (Изделия «Жаба», «Яхта», композиция «Островок в пруду»).	2	
51-52	Базовая форма «Конверт». (Изделия «Пароход и подводная лодка», композиция «В море»).	2	
53-54	Самостоятельное выполнение композиции «Сказочная страна»	2	
V.	Творческая работа 14 часов		
55-56-57-	Панно в круге. Творческая работа.	6	

58-59-60			
61-62-63-64	Творческая работа на основе квиллинга	4	
65-66	Подготовка выставки работ. Выставка работ. Анализируем свои работы и работы ребят.	2	
67-68	Итоговое занятие. Чему мы научились.	2	
		68 часов	