

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 2 им. В.И. Ленина г. Данилова Ярославской области

Рассмотрена педагогическим советом школы протокол № 1 от 29.08.2024	Утверждена Приказ по школе № <u>111</u> от « 29 » 08. 2024г.
--	--

Программа курса внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Вдохновение»
1 класс

учитель:
Сипачева Наталья Викторовна

Данилов
2024-2025

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Вдохновение»

Личностные результаты

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны;
- сформированность эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

Метапредметные результаты

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного творческого материала;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- знание видов художественной деятельности: конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- способность использовать в творческой деятельности различные материалы и техники;
- овладение различными навыками работы из бросового материала, нитками, навыками изображения средствами аппликации;

В результате обучения школьники должны: знать:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- технику и основные прием пластилинографии, объемной аппликации;
- определения: «аппликация», «коллаж», "пластилинография";
- о свойствах материалов, с которыми они работают (пластилин, бумага, искусственные материалы);
- правила композиционного построения изображений;

уметь:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;

- использовать в работе приемы различных техник (пластилинография, объемная аппликация);
- использовать шаблоны при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Учебно-тематический план обучения.

№	Наименование раздела	Кол- во часов		
		Теория	Практика	Всего
I блок	«Работа с природным материалом»	2	14	16
II блок	«Работа с картоном и цветной бумагой»	-	16	16
III блок	«Поделки из бросового материала»	-	14	14
IV блок	«Пластилинография»	-	10	10
V блок	«Работа с тканью и с пряжными нитками» (аппликации)	2	8	10
	ИТОГО:	4	62	66

Содержание программы:

I блок. Работа из природных и искусственных материалов.

Этот блок предполагает работу с разнообразными видами природного и искусственного материала: засушенные листья и растения, ветки, камешки, картон, бумага, коробки, пуговицы, бусины и т.д.

Аппликации из природного и искусственного материалов развивают воображение у детей, учат внимательно вглядываться в окружающий мир. В умелых руках обычный материал превращается в чудесные поделки.

В процессе работы дети должны овладеть:

- знаниями об особенностях, используемых материалов;
- различной техникой и приемами аппликации из традиционных и нетрадиционных материалов;
- умениями подбирать нужный материал (форма, величина, цвет, структура);
- навыками безопасной работы с ножницами;
- умениями композиционного построения изображения;
- навыками последовательного выполнения поделки.

Материалы, инструменты. Техника безопасности на занятиях кружка. Правила дорожного движения. План работы кружка на год.

Заготовка природного материала. Технология засушивания растений. Технология изготовления поделок из шишек, сучков, желудей, семян овощей, фруктов и ягод, различных круп, макаронных изделий. Фон, оборудование и клеящие составы. Простейшие приемы изготовления поделок. Организация рабочего места. Характеристика природных и искусственных материалов. Знакомство с симметрией в работе. Правила работы с природным и искусственным материалом.

Подготовка природного материала к работе. Изделия из природного и искусственного материала по образцу и замыслу обучающихся. Выполнение плоских и объёмных поделок из природного материала с использованием ягод, листьев и др. Составление из частей растений, соблюдая симметрию (аппликация «Осенний ковёр»), составление сюжетной работы из целых листьев (аппликация «Аквариум с рыбками»). Сведения о многообразии природного материала. Создание декоративного узора (аппликация «Перо жар-птицы») и знакомство с приёмом наклеивания мелких деталей из природного материала (различных семян). Изготовление «солнышка» из семян клёна или ясеня. Составление аппликаций из макаронных изделий.

II блок. Работа с картоном и цветной бумагой

Этот блок включает в себя работу с бумагой и картоном, что создаёт условия для воспитания у учащихся трудолюбия, аккуратности в работе, художественного вкуса.

Дети развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию. Овладевают навыками культуры труда, улучшают свои коммуникативные способности и приобретают навыки работы в коллективе.

Некоторые виды работ выполняются совместно всеми учениками, что позволяет *развивать* умение работать в коллективе, подчинять свои интересы интересам одноклассников.

Учащиеся на занятиях изготавливают плоские и объёмные изделия различной формы, состоящие из одной или многих деталей, из разных сортов бумаги и картона. При этом учащиеся пользуются определенными инструментами и приспособлениями. Выполнение поделок осуществляется в основном по образцу.

В процессе работы дети должны овладеть:

- под контролем педагога организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы;
- правильно работать ручными инструментами;
- использовать различные приёмы работы с бумагой и картоном;
- следовать устным инструкциям;
- создавать композиции из бумаги и картона.

Знакомство с историей появления бумаги, её видами, свойствами и возможностями. Беседа «Что такое мозаика?».

Знакомство с основными знаниями в области композиции.

Назначение инструмента, правила безопасной работы с ним.

Овладение основными приёмами работы с бумагой и картоном (складывание, вырезание, гофрирование, склеивание и т.д.).

Составление аппликаций из всевозможных материалов различными техниками и видами (аппликации из геометрических фигур, полосок, мозаика, объёмная аппликация).

III блок. Поделки из бросового материала

Этот блок включает в себя работу с бытовым мусором. Его использование приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к

изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное— этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

В процессе работы дети должны овладеть:

- устойчивым интересом к продуктивной деятельности;
- практическими навыками работы с бросовым материалом и различными инструментами;
- умением создавать своё оригинальное изделие.

Знакомство с понятием о «бросовом материале», его виды. Прививать навыки работы с инструментами, напоминая правила техники безопасности с режущими и колющими предметами.

Сбор бросового материала (пластиковые бутылки, коробочки, карандашные стружки, фантики от конфет и т.д.)

Техника безопасности при работе с клеем.

Научить детей создавать плоскостные и объёмные композиции из бросового материала по замыслу детей и педагога. Выполнять работу быстро и аккуратно.

IV блок. Пластилинография

Этот блок включает в себя работу с пластилином, знакомит с аппликацией из пластилина. **Пластилинография** — вид декоративно-прикладного искусства, представляющий собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Данный вид художественного труда оказывает большое влияние на развитие мелкой моторики рук.

Важное значение имеет цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображающих предметов. Занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей школьного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов способствует формированию у детей изобразительных умений и навыков, созданию детьми ярких, неповторимых образов в собственной художественно-продуктивной деятельности, развитию творческих способностей детей. В процессе работы дети должны овладеть:

- различными техниками декоративной лепки;
- способами и приемами работы с пластилином (выполнение декоративных наклепов, раскатывание, сплющивание, вытягивание деталей от общей формы, «закрашивание» картинок пластилином;
- умением соотносить целое и части, различать величину;
- умением правильно пользоваться стекой;
- умением подбирать цвет пластилина в соответствии с замыслом.

Знакомство с основными предметами и инструментами, используемыми в процессе лепки. Техника безопасности при работе с пластилином. Знакомство с различными техниками и приёмами.

Выполнение работ разными техниками и приёмами:

- рисование пластилином (размазывание, «горошком», «жгутиками» и т.д.);
- процарапывание;
- отпечатки различными предметами на пластилиновой основе;
- лепка вытягиванием;
- лепка объёмных фигур из отдельных деталей и форм.

V блок. Работа с тканью и пряжными нитками (аппликации)

Этот блок включает в себя работу с тканью и нитками. Дети на занятиях учатся подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет. Узнают свойства ткани и ниток. Красиво, выразительно оформляют работы. Закрепляют правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Правила личной гигиены.

В процессе работы дети должны овладеть:

- умение высказывать свои мысли.
- умение вырезать детали по шаблону и соединять их.
- формировать творческое и художественное воображение.
- умение оценивать работу других учащихся.

Знакомство с разными видами тканей и их свойствами. Показ изделий из разных видов ткани. Беседа о лоскутной пластике. Подготовка шаблонов для изготовления аппликаций. Беседа о разных видах ниток, их появлении. Показ видеofilmа о мотальной фабрике. Организация выставки готовых работ. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.

Знакомство с техникой изонить.

Вырезание деталей аппликации по шаблону. Наклеивание. Умение работать совместно с педагогом согласно схеме действий. Плоскостная композиция из ниток на картоне. Клеевая аппликация из лоскутков.

Календарно – тематическое планирование по программе

№	Наименование блоков и разделов.	Кол-во часов	Дата	
			1 группа	2 группа
	I блок. «Осень в гости к нам пришла» (работа с природным материалом)			
1-2	Экскурсия в парк.	2		
3-4	Аппликация из засушенных листьев.	2		
5-6	Аппликация из засушенных листьев.	2		
7-8	Аппликация из природного материала.	2		
9-10	Поделки из шишек.	2		
11-12	Панно из семян овощей, фруктов и ягод.	2		
13-14	Панно из круп.	2		
15-16	Аппликация из веточек кустов и деревьев.	2		
	II блок. «Чудеса аппликации» (работа с картоном и цветной бумагой)			

17-18	Аппликация из кругов.	2		
19-20	Аппликация из геометрических фигур.	2		
21-22	Аппликация из бумажных полосок.	2		
23-24	Аппликация из салфеток.	2		
25-26	Сюжетная композиция из цветной бумаги и ваты.	2		
27-28	Мозайка из бумаги.	2		
29-30	Симметричное вырезание.	2		
31-32	Объёмная аппликация.	2		
	III блок. «Остров ненужных вещей» (поделки из бросового материала)			
33-34	Аппликация из карандашных стружек.	2		
35-36	Объёмные поделки из картона.	2		
37-38	Аппликация из ватных дисков.	2		
39-40	Аппликация из ватных палочек.	2		
41-42	Коврик из спичек.	2		
43-44	Поделки из фантиков.	2		
45-46	Поделки из журнальных листов.	2		
	IV блок. «Пластилинография»			
47-48	Плоскостное изображение (размазывание).	2		
49-50	Аппликация из пластилиновых шариков.	2		
51-52	Лепка из пластилиновых жгутиков.	2		
53-54	Объёмная поделка из пластилина.	2		
55-56	Подготовка к выставке.	2		
	V блок. «Ниточный дизайн» (работа с тканью и пряжными нитками)			
57-58	Аппликация из резаных ниток.	2		
59-60	Аппликация из шнуровки.	2		
61-62	Работа в технике изонить.	2		
63-64	Аппликация из ткани.	2		
65-66	Итоговое занятие. Выставка.	2		