

**Приложение к Основной образовательной программе
основного общего образования
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №2 им. В.И. Ленина
г. Данилова Ярославской области 2015 год**

**Рабочая программа
по предмету литература**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета (из ПООП от 8 апреля 2015 г.)

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:**

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом), как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к

анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

2. Содержание учебного предмета

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Фольклор	сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)	сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)			
Древнерусская литература		Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например: «Повесть о Петре и Февронии Муромских»		Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например: «Житие Сергия Радонежского»	«Слово о полку Игореве» (к. XII в.)
Литература 18 века			Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782)		
Литература 19 века	А.С.Пушкин «Няне» (1826), «И.И. Пущину» «Анчар», «Песнь о вещем Олеге», Сказки – 1 по	А.С. Пушкин «Дубровский» «Зимняя дорога», «Зимний вечер», «Зимнее утро»	А.С.Пушкин«19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «К морю» (1824), «Арион» (1827) Поэмы – 1 по выбору, например:	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) А.С. Грибоедов «Горе от ума»	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) (9 кл.), «Туча», «Пророк»

	<p>выбору, например: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Листок», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Три пальмы» (1838),</p> <p>Н.В.Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на</p>	<p>«Бесы», «Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Выстрел» и др</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Парус», «Тучи», «Ангел», «Утес».</p> <p>Н.А.Некрасов - 1-2 стихотворения по выбору: «Железная</p>	<p>«Полтава» (1828)</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Дума», «Родина», «Бородино»</p> <p>Н.В.Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Тарас Бульба»</p> <p>М.Е.Салтыков-Щедрин - 2 сказки по выбору, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869),</p>	<p>(1821 – 1824) А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (1832 — 1836) , «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Станционный смотритель».</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...», «И скудно и грустно», «Нет,</p>	<p>«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» «Во глубине сибирских руд...» «Маленькие трагедии» (1830) 1- 2 по выбору, например: «Моцарт и Сальери».</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840), Поэмы - 1-2 по выбору, например: «Мцыри» (1839) и др. Стихотворения</p>
--	--	---	---	---	--

	<p>выбор, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831).</p> <p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...»).</p> <p>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Я пришел к тебе с приветом...» и др. («Кот поёт, глаза прищуря», «Мотылёк мальчику»).</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861). И.С. Тургенев - 1 рассказ по выбору, например: «Бежин луг» (1846, 1874) и др.; 1</p>	<p>дорога», «Размышления у парадного подъезда» (1858).</p> <p>И.С. Тургенев 1 повесть на выбор, например: «Муму».</p> <p>Н.С. Лесков - 1 повесть по выбору, например: «Левша» (1881)</p> <p>Л.Н. Толстой - 1 повесть по выбору, например: «Детство»; 1 рассказ на выбор, например: «Кавказский пленник».</p> <p>А.П. Чехов - 3 рассказа по выбору, например «Человек в футляре»</p>	<p>«Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др.</p> <p>А.П. Чехов - 3 рассказа по выбору, «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника».</p> <p>Поэзия 2-й половины XIX в., например: А.Н. Майков, А.К. Толстой, Я.П. Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору)</p>	<p>не тебя так пылко я люблю...», «Выхожу один я на дорогу...» Поэмы - 1-2 по выбору, например: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</p> <p>Н.В. Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Шинель» (1839) и др.</p>	<p>«Пророк» (1841), «Смерть Поэта», «Узник»</p> <p>Н.В. Гоголь «Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p> <p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Есть в осени первоначальной» и др. (« С поляны коршун...»), «Фонтан», «Silentium!» (Молчи, скрывайся и тай...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...».</p> <p>А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое</p>
--	--	---	---	--	---

				<p>дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887).</p> <p>Н.А. Некрасов «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). И.С.Тургенев <i>1 стихотворение в прозе на выбор, например: «Два богача» (1878), «Русский язык»</i></p> <p><i>Поэзия пушкинской эпохи, например:</i> К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения по выбору</p>
--	--	--	--	--

<p>Литература 20 века</p>	<p>А.П.Платонов - 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)».</p> <p>М.М.Зощенко 2 рассказа по выбору.</p> <p>А.Т. Твардовский 1 стихотворение по выбору «Рассказ танкиста»</p> <p><i>Литературные сказки XIX-XX века</i> 1 сказка на выбор, например: А.Погодельский.</p> <p><i>Поэзия конца XIX – начала XX вв.,</i> например: К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин (2-3 стихотворения по</p>	<p>В.В.Маяковский - 1 стихотворение по выбору, например: «Хорошее отношение к лошадям».</p> <p>А.П.Платонов - 1 рассказ по выбору, например: «Цветок на земле».</p> <p><i>Проза конца XIX – начала XX вв (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.),</i> например: А.И.Куприн, И.А.Бунин.</p> <p><i>Поэзия 2-й половины XX в (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</i> Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов</p>	<p>А.А.Ахматова 1 стихотворение</p> <p>А.Т. Твардовский «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору.</p> <p>В.М.Шукшин 1 рассказ по выбору</p> <p><i>Проза конца XIX – начала XX вв.,</i> например: (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.) М.Горький</p> <p><i>Проза о детях, например:</i> В.Г.Распутин . (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p>	<p>А.А.Блок - 2 стихотворения по выбору, например «Девушка пела в церковном хоре», «Россия»</p> <p>Н.С.Гумилев - 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921).</p> <p>М.И.Цветаева - 1 стихотворение по выбору.</p> <p>С.А.Есенин - 1 стихотворение по выбору, например:</p>	<p>О.Э.Мандельштам - 1 стихотворение по выбору.</p> <p>М.А.Булгаков 1 повесть по выбору, например: «Собачье сердце» (1925) и др.</p> <p>А.И. Солженицын 1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» .</p> <p><i>Проза о Великой Отечественной войне</i> 1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.), например: М.А.Шолохов</p>
--------------------------------------	---	---	---	--	--

	<p><i>выбору, 5-8 кл.)</i></p> <p><i>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1-2 произведения – по выбору.)</i> <i>М.М.Пришвин,</i></p> <p><i>Проза о детях, например:</i> <i>В.П.Астафьев, Ю. Казаков</i> <i>(3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</i></p>			<p><i>«Гой ты, Русь, моя родная...» и др.</i></p> <p><i>Поэзия 20-50-х годов XX в., например:</i> <i>Б.Л.Пастернак, Н.А.Заболоцкий и др.</i> <i>(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</i></p> <p><i>Поэзия 2-й половины XX в., например:</i> <i>Б.Ш.Окуджава, В.С.Высоцкий,</i> <i>(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</i></p> <p><i>Проза русской эмиграции,</i></p>	
--	--	--	--	---	--

				например: <i>И.С.Шмелев</i> (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)	
Литература народов России (1 произведение по выбору)		<i>Г.Тукай</i>	<i>М.Карим, Р.Гамзатов</i>		
Современная литература					
Зарубежная литература	<p><i>Д.Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)</i></p> <p><i>Г.Х.Андерсен Сказки - 1 по выбору.</i></p> <p><i>Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например: В.Гауф, Э.Т.А. Гофман (2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)</i></p>	<p><i>Дж. Г. Байрон - 1 стихотворение по выбору, например: «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!».</i></p> <p><i>Зарубежная проза о детях и подростках (2 произведения по выбору) А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943).</i></p> <p><i>Современные зарубежная проза (1 произведение по выбору)</i></p>	<p><i>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору).</i></p> <p><i>В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595), 1–2 сонета по выбору</i></p> <p><i>Ж-Б. Мольер Комедии - 1 по выбору, например: «Мещанин во дворянстве» (1670).</i></p> <p><i>Зарубежный фольклор легенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.</i></p> <p><i>Зарубежная новеллистика (2-3 произведения по выбору), например: П.Мериме</i></p>	<p><i>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору)</i></p> <p><i>Зарубежная романистика XIX – XX века (1-2 романа по выбору, 7-9 кл), например: В.Гюго.</i></p> <p><i>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»</i></p>	<p><i>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору)</i></p> <p><i>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору).</i></p> <p><i>Дж.Байрон - фрагменты одной из поэм по выбору, например: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер.</i></p>

	<p><i>Зарубежная новеллистика (2-3 произведения по выбору) например: О'Генри.</i></p> <p><i>Зарубежная проза о детях и подростках (2 произведения по выбору), например: М.Твен.</i></p> <p><i>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы(1-2 произведения по выбору), например: Дж.Лондон.</i></p>			<i>(фрагменты по выбору)</i>	<i>В. Левика).</i>
Теория литературы	<p>Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе изучаются в каждом классе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. • Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор. • Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия). • Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм. 				

	<ul style="list-style-type: none">• Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.• Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.• Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.
--	---

3. Тематическое планирование по литературе (5-9 класс)

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	всего
Фольклор	8	4	-	-	-	12
Древнерусская литература	2	3		1	2	8
Русская литература 18 века	-	-	2	2	4	8
Русская литература 19 века	42	48	35	37+4(соч.)	47+6(соч.)	219
Русская литература 20 века	32	29	17	15+2(соч.)	11+ 2 (соч.)	108
Зарубежная литература	14	9	8	4	17	52
Литература народов России	-	1	2	-	-	3
Современная литература	-	1		1	1	3
Теория литературы	7	10	6	4	15	42
Всего часов	105	105	70	70	105	455